

KALAM-HAQQ

BY  
REV PROF. ABDUL HAQQ.

# کلام حق

مصحف

پادری عبدالحق صاحب

پروفیسر نارنگ انڈیا تھیولوجیکل کالج

جسے

ایم۔ کے۔ خان۔ جہاں سنگھ مانع۔ لاہور

نے شائع کیا

قیمت ۳۰

۱۹۳۰ء

بار اول

# دیباچہ

فلاح قادیان جناب ہادی عبدالمق صاحب پر وفیسر تھیٹوٹیکل کالج  
سہارنپور کے اسم گرامی سے پنجاب اور یو۔ پی کا تجربہ واقف ہے۔ گوشتہذی  
سال سے آپ نے متواتر ان دونو صدیوں کے تمام بڑے بڑے شہروں  
اور قصبوں میں نہ صرف مسیحی دین کی صداقت پر تقریریں کر کے شہرت دوام  
حاصل کر لی بلکہ نامور اور سرسبز اور وہ آریہ پنڈتوں اور مسلم عالموں سے مناظرہ  
کر کے دوسٹوں اور دشمنوں سب کے دلوں پر اعلیٰ پایہ کی علمی لیاقت۔  
سحر القلوب اسلوب بیان اور عظیم النظیر حاضر جوابی کا سکھایا ہے۔  
اب چونکہ آپ کلیم میں مستقل طور پر درس و تدریس کی روزانہ  
مشاغل کے باعث بیرونجات میں بہت کم تشریف لے جاسکتے  
ہیں۔ لہذا ہمیں یقین ہے کہ آپ کے سلسلہ تصانیف سے جس کا پہلا نمبر بنام  
”کلام حق“

زیور طبع سے آراستہ ہو کر آپ کے سامنے حاضر ہے۔ یہ فائدہ حاصل  
ہوگا۔ نیز ہمارا ارادہ ہے کہ چند نہایت ضروری مضامین پر آپ کے  
متعدد رسائل شائع کر دئے جائیں تاکہ متلاشیان دین حق کو بے انداز  
روحانی فیض حاصل ہو سکے۔

خان

# فہرست مضامین

| صفحہ | مضمون   | صفحہ | مضمون                     |
|------|---|------|---------------------------|
|      | خارج شدہ جملوں کی تفصیلی کیفیت                  | ۳    | تبسید                     |
| ۳۲   | ۱- تھی $\frac{14}{11}$                          | ۴    | عشرہ کاملہ                |
| ۳۶   | ۲- تھی $\frac{14}{11}$                          | ۱۳   | مرزا جی اور کتب مقدسہ     |
| ۳۷   | ۳- تھی $\frac{14}{11}$                          | ۱۴   | قرآن و مسئلہ تحریف        |
| "    | ۴- مرقس $\frac{14}{11}$                         | ۲۱   | اصلیت انجیل               |
| ۳۸   | ۵- ۶- مرقس $\frac{14}{11}$ و $\frac{14}{11}$    | ۲۲   | موجودہ انجیل کی توارخ     |
| "    | ۷- مرقس $\frac{11}{24}$                         | "    | قرآن کی تصحیح             |
| ۳۹   | ۸- مرقس $\frac{15}{28}$                         | ۲۳   | حضرت عمر کی قرآنی تصحیح   |
| "    | ۹- لوقا $\frac{14}{34}$                         | ۲۳   | انجیل کے خارج شدہ جملے    |
| ۴۰   | ۱۰- $\frac{23}{14}$                             | ۲۶   | جدید جدید کی آیات کے نمبر |
| "    | ۱۱- یوحنا $\frac{5}{7}$                         | ۲۶   | قدیم نسخے                 |
| ۴۱   | ۱۲- اعمال $\frac{14}{22}$                       | ۲۷   | بڑے حروف کے نسخے          |
| ۴۲   | ۱۳- ۱۴- اعمال $\frac{15}{22}$ و $\frac{22}{22}$ | ۲۹   | چھوٹے حروف کے نسخے        |
| ۴۳   | ۱۵- اعمال $\frac{22}{24}$                       | ۳۰   | قدیم ترجمے                |
| ۴۴   | ۱۶- رومیوں $\frac{14}{22}$                      | ۳۱   | مکشریز اور اقتباسات       |
| ۴۵   | ۱۷- ۱- یوحنا $\frac{5}{2}$                      | ۳۳   | جدید جدید کی ترتیب        |
|      | ~~~~~   | ۳۴   | خارج شدہ جملوں کا اثر     |

# کلام حق

تفسیر

اہل اسلام کا یہ دعویٰ کہ عیسائی انجیل میں آئے دن قطع و برید اور کٹر نہایت کرتے ہیں اور یہ دراصل تحریف ہے، سراسر غلط اور نامعقول ہے۔ اس اعتراض کی نامعقولیت اس وقت تک برقرار رہیگی جب تک کہ معترض یہ ثابت نہ کر دے کہ فلاں شخص نے فلاں فلاں وقت میں کلام اللہ کے نسخوں میں تبدیل و تنصیر کر کے اسے موجودہ صورت پر تحریف کر دیا۔ نیز یہ کہ ایسے اشخاص نے نہ صرف اپنے پاس کے نسخوں ہی کو بدل ڈالا بلکہ وہ کسی مسلمان طور پر اور معجزانہ صورت میں تمام دنیا کے نسخوں کو بھی یکدم بدل دینے میں کامیاب ہو گئے۔

سیسی طمانے ٹکسٹوال کرٹی سینرم (یعنی تنقید متن) کی بنا پر انجیل کی صحت و صداقت کو اس درجہ تک اظہر من الشمس کر دکھایا ہے کہ محققین کے لئے اس میں چون و چرا کی مطلق گنجائش نہیں رہی۔ علاوہ ازیں آردو زبان میں بھی سیسیوں کی طرف سے متعدد کتابوں اور رسالوں میں بہت کچھ

لکھا ہوا چکے۔ ان میں سے میزان الحق۔ ہماری بائبل و سلم علی۔ اقراض  
المسلمین۔ تصحیف التحریف و غیرہ زیادہ مشہور ہیں۔

سزاوار شغوائی ہوتا ہے۔ ان مسلمانوں کا جو انجیل کی  
تحریف کے مدعی ہیں یہ فرض تھا کہ وہ اپنے دھوٹی کے  
اثبات میں دلائل پیش کرتے مگر یہ ان سے آج تک نہیں ہو سکا مگر متلاشیان  
حق کی خاطر ہم انجیل مقدس کے غیر محرف ہونے پر بھی مختصر عرض کئے دیتے  
ہیں کہ عقلاً اور عقلاً یہ بات درست نہیں کہ دنیا بھر کے مختلف سببی فرقے سب  
کے سب لکھے ہو کر انجیل میں روزمرہ کتب یونانی کہتے ہیں اور مسیحیت کے  
کرڈوں کے کٹر مخالفوں کو کانٹوں کا خنجر ہو۔

## عشرہ کاملہ

(۱) یہ کیونکر ممکن ہے کہ کوئی شخص یا کوئی خاص گروہ کسی نامعلوم طور پر مجسمہ زندہ  
سورت میں دنیا بھر کے انجیلی نسخوں میں کتب یونانی کر سکتے ہیں؟ اور اگر عقلاً  
سہیل التنبہل یہ فرض کر لیا جائے تو بتائیں کہ

(۲) کب؟ کس نے؟ کس غرض سے؟ اور کیا کیا کتب یونانی کی؟ اور ان سب  
نسخوں کے جو دنیا بھر کے سببوں اور غیر سببوں کے پاس موجود تھے خاص خاص  
مقاموں کو ہنگامہ میں کیونکر کامیاب ہو گیا؟

(۳) کیا خدائے قادر حکیم کے کلام میں تحریف اور تغیر ممکن ہے؟ یہ کیونکر ہو سکتا  
ہے کہ جو کلام اس نے دنیا کی ہدایت و روشنی کے لئے بخشا دی بگاڑ کر دنیا کی  
گمراہی اور تاریکی کے گڑھے میں دھکیلنے کا باعث ٹھہرے؟ اور جو کلام خدا تعالیٰ  
نے بدیں غرض و طاغی فرمایا کہ دنیا اس کے وسیلے سے الٹی مرضی اور اس کا ظم

دعوتان حاصل کرے وہ صرف تصور اس امر میں اس الہی مقصد کو پورا کرنے کے بعد اس الہی مقصد کے عین برعکس ظلمت و غیبت پھیلانے کے لئے تا اب شیطان عین کا اکر کار بن رہا ہے۔ اور جبکہ ایمانداروں اور خدا پر توکل کرنے والوں پر جن کے لئے خدا کا کلام آیا ان پر شیطان کا روز نہیں چلتا۔ انہ لیس لفظ سلطان علی الذین آمنوا وعلیٰ ہرچہ یتوکلون۔ (ترجمہ) تحقیق شیطان نہیں غلام واسطے اس کے اور یہ لوگوں کے کہ ایمان لائے اور پروردگار اپنے کے متکول کرتے ہیں۔ (دخول رکوع ۱۳) تو خود خدا کے اپنے کلام پر کیونکر ممکن ہے ؟

(۴) آپ کے قادیانی مسیح انبیاء کی بابت فرماتے ہیں کہ

انبیاء کی اپنی سستی کچھ نہیں ہوتی بلکہ وہ اسی طرح بجلی خدا کے تصرف میں ہوتے ہیں جس طرح ایک کل انسان کے تصرف میں ہوتی ہے۔ انبیاء نہیں پڑتے جب تک خدا ان کو نہ بلائے اور کوئی کام نہیں کرتے جب تک خدا ان سے نہ کواٹے۔ جو کچھ وہ کہتے ہیں یا کرتے ہیں وہ خدائیت عمل کے احکام کے نیچے کہتے یا کرتے ہیں۔ اور ان سے وہ طاقت سلب کی جاتی ہے جس سے خدا تعالیٰ کی مرضی کے خلاف کوئی انسان کرتا ہے۔ وہ خدا کے ہاتھ میں ایسے ہوتے ہیں جیسے مردہ۔ انبیاء کے اقوال و افعال کو خدائیت ملے اپنے اقوال و افعال ظہر رہا ہے اور وہ اسی طرح پھرتے ہیں جس طرح وہ ان کو پھرتا ہے۔ اس کے ہاتھ میں ایسے بے اختیار ہوتے ہیں جیسے ایک مردہ اور بجلی اسی کے تصرف میں ہوتے ہیں۔ ان کے پاس اپنے جذبات و خواہشات کچھ نہیں ہوتے۔ اور نہ ان کے حرکات اور کلام اور اولاد سے ان کے اپنے ہوتے ہیں۔ (منقول از خزینۃ مصبوی صفحہ ۸۰)۔

جب آپ کا انبیاء کے بارے میں یہ ایمان ہے حالانکہ انبیاء فاعل الاختیار تھے اور خدائیت ملے کا کسی مخلوق کو فاعل اختیار بنا کر اس کے اختیار کو سلب کو بنایا

انہ زندگی بخش کر مردہ کی مانند بے اختیار کر کے اپنے ماتھے میں رکھنا اور آزاد شخصیت کرنے کے باوجود کل کی مانند کئی اپنی مرضی سے پھرنا مستبد ہے۔ اور جب آپ ان کی بابت ایسا اعتقاد رکھتے ہیں جن کے پاس خدا کا کلام آیا تو خدا کے کلام کی باہمت یہ کہنا کہ اس میں روز مرہ کتر ہیئت ہوتی رہتی ہے کہاں کی ایمانداری ہے؟

(۵) اگر خدا کا کلام بدل سکتا ہے تو یا تیل مقدس اور قرآن شریف کی آیات کا کیا مطلب ہو سکتا ہے؟

اگر گھاس مڑجھالی ہے پھول کھلتے ہیں پر ہمارے خدا کا کلام اب تک قائم ہے (یسعیاہ ۴۰)۔

آسمان اور زمین کمال چلنا شریعت کے ایک نقطے کے مستبدانے سے آسان ہے (دوتا ۱۲)۔

آسمان اور زمین کل جائینگے۔ لیکن میری ماتیں ہرگز نہیں گئی (متی ۲۴)۔ خدا کے کلام کے پہلے جو زندہ اور قائم ہے۔ گھاس تو سوکھ جاتی ہے اور پھول گر جاتا ہے۔ لیکن خداوند کا کلام اب تک قائم رہیگا (ایسائیاہ ۴۰)۔

میرا کلام جو میرے منہ سے نکلتا ہے وہ مجھ پاس لے انجام نہ پھریگا بلکہ جو کچھ میری خواہش ہوگی وہ اسے پورا کریگا۔ اور اس کام میں جس کے لئے میں نے اسے بھیجا ہے موثر ہوگا۔ (یسعیاہ ۴۰)۔

وقت کھت نہایت صد تا د عدا۔ لا مہدول دکلمائتم (زمرہ)۔

پوری ہوئی بات رب تیرے کی راستی میں اور انصاف میں۔ نہیں کوئی بدنے والا اس کی بات کو (انعام رکوع ۱۱۴)۔

واقی ما اودعی الیک من کتاب ربک ولا مہدول دکلمائتم۔

(ترجمہ) پڑھو جو کچھ وحی کیا گیا ہے طرف تیری کتاب پر جو دو گنا تیرے سے نہیں  
کوئی بدلنے والا اس کی باتوں کو (کہتے رکوع ۴)۔

وَلَا يَتَّبِعُونَ أَكْثَرَ كَلِمَاتِ اللَّهِ (ترجمہ) اور نہیں کوئی بدلنے والا باتوں  
اس کی کو (انعام رکوع ۴)۔

لَا تَبْدِيلَ لِكَلِمَاتِ اللَّهِ (ترجمہ) نہیں بدلنا اللہ کے کلام کو (یونس رکوع ۴)  
مَا يَتَّبِعُ الْقَوْمُ لِقَاءَ دَانَا بظلمہ میرے تعجب (ترجمہ) میں بدل  
جاتی بات میرے پاس۔ اور نہیں میں ظلم کرنے والا واسطے بندوں کے۔

(فی رکوع ۴)۔

اور بخاری کے اس قول کا کیا مطلب ہے: "فیس احق بزل لفظ"  
کتاب من کتب اللہ (ترجمہ) ایسا ان میں سے ایک بھی نہیں کہ اللہ کی  
کتابوں میں سے کسی کتاب کا کوئی لفظ بدل دے (صحیح بخاری جلد ثانی  
صفحہ ۱۱۲ مطبوعہ کرزن گزٹ)۔

(۶) اگرچہ ہے کہ ان تجد لستف اللہ تبدیلا وکن تجد لستف

اللہ تحویرلا۔ (ترجمہ) پس ہرگز نہ پائے گا تو اللہ کی عادت کے واسطے بدل

والا اور ہرگز نہ پائے گا تو اللہ کی عادت کے واسطے پھر دینا۔ (فاخر الکلی ص ۱۰۰)

یوکتب مقدس کے برگھانے کے باوجود صرف قرآن شریف کے بارہ میں

آنا نحن نزلنا الذکر وانا لعلیٰ حافظون (ترجمہ) اور تحقیق ہم نے

آنا ہے ذکر اور ہم میں واسطے اس کے نگہبان (حجر رکوع ۱) کے

مدہ کا کیا مطلب "وہا ایک اسی قرآن شریف میں کتب مقدسہ کو ذکر

اور اہل کتاب کو اہل الذکر کیا گیا ہے؟ ہاں یہ کہہ سکتے ہیں کہ خدا تعالیٰ نے

یہ کام کسی غیر اللہ سے کچھ عرصہ کے لئے عاریتاً لیا تھا! اور نہ ممکن نہیں



کہ اس کو اپنے پہلے کلام کے لئے اصلاح فرمت نہ ہو۔ اور اس کی حفاظت سے بری الذمہ ٹھہرے۔

۱) اگر کتب مقدسہ بگڑی ہوئی فرض کر لی جائیں تو قرآن شریف کے ان الفاظ کے کیا معنی ہونگے؟

مصدقاً قالاً مفكحاً (ترجمہ) سچا کرنے والی اس چیز کے واسطے کہ ساتھ تیار ہے ہے۔ (بقرہ رکوع ۵ و نسا رکوع ۷)۔

مصدقاً قالاً مفكحاً (ترجمہ) وہ ہے سچا کرنے والا اس کو جو ساتھ ان کے ہے۔ (بقرہ رکوع ۱۱)۔

مصدقاً قالاً مفكحاً (ترجمہ) سچا کرنے والی واسطے اس چیز کے کہ ساتھ ان کے ہے۔ (بقرہ رکوع ۱۱ و ۱۲)۔

هذه اکتاف مصدق لساناً عربياً (ترجمہ) آئندہ ہے کتاب سچا کرنے والی اس کو بولی عربی (احقاف رکوع ۲)۔

مصدقاً قالاً مین يذيه (ترجمہ) سچا کرنے والی اس چیز کو کہ انکس کے ہے۔ (بقرہ رکوع ۱۲۔ اسمان رکوع ۱۔ امانہ رکوع ۷۔ فاطر رکوع ۱)۔

احقاف رکوع ۲)۔  
مصدقاً الذی مین يذيه (ترجمہ) سچا کرنے والی اس چیز کو کہ آگے اس کے ہے۔ (انعام رکوع ۱۱)۔

تصدیق الذی مین يذيه (ترجمہ) سچا کرنے والا ہے کو کہ آگے اس کے ہے۔ (یونس رکوع ۳)۔

مصحفنا مبین (ترجمہ) نگین اور اس کے (المانہ رکوع ۷)۔  
یا ایہا الذین آمنوا امنوا باللہ ذمہ رسولہ والکتاب الذی

نَزَلَ عَلَى رَسُولِهِ وَالْكِتَابَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنْ قَبْلُ - (ترجمہ) یعنی اسے ایمان والو ایمان لاؤ اللہ اور اس کے رسول اور اس کتاب پر جو اس نے اپنے رسول پر آماری۔ اور اس کتاب پر جو اس سے پہلے آئی (نساء رکوع ۲۰)۔

(۸) اگر کتب مقدسہ بگڑ چکی تھیں۔ اور ان کے متعلق آنحضرت کا ایمان و اعتقاد بھی ایسا ہی تھا جیسا کہ قادیانی حضرات کا ہے تو کیوں سارے قرآن شریف میں کسی ایک جگہ بھی یہ آگاہی نہیں پائی جاتی کہ توریت و انجیل بگڑ چکی ہیں اور جس طرح پر قرآن شریف میں ان کتابوں کا نام بنا کر بار بار ان پر ایمان لانے کا حکم دیا گیا۔ ان کو ہدایت و گور کہا گیا اور ان کی تصدیق کا دعوے کیا گیا ہے۔ اسی طرح پر کہوں سارے قرآن شریف میں کسی ایک جگہ بھی ان کا نام لیکر نہیں بتایا گیا کہ فلاں فلاں کتاب بگڑ چکی ہے، کیا آپ کے نزدیک آن پر ایمان لانے کے حکم کی تحصیل اسی طرح پر ہو سکتی ہے کہ تجز عیب جوئی و نکتہ چینی کے راستہ یعنی سے ان کی تلاوت کرنا گناہ سمجھیں؟ اور ان کی تکذیب و توہین میں باڑی جوئی کا زہر لگانا ہی سچے مومنین کا فرض اور کین قرار دیں؟ کہاں تو کتب مقدسہ سالفہ پر ایمان لانے کا دعوے اور کہاں انہی کی شان میں ہیٹ بھر کر کفر گوئی؟

بیش تقات رہ نہ گاست تا بیکاست

(۹) اگر کتب مقدسہ محرف و مبتدل ہو چکی ہیں تو قرآن شریف کی ذیل کی آیات سے کیا مراد ہو سکتی ہے؟

ثُمَّ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ تَمَامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَنَ وَتَفْصِيلًا

فَلْيُكَلِّمْهُمْ فِيهِ وَهَدِيْ وَرَحْمَةً لِّعَالَمٍ يَّتَّقُوْنَ ۝۱۹  
 وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مَبَآرَكٌ مُّبَارَكٌ وَتَقْوَىٰ وَآتِیْهُمُ الْكَلِمَۃَ الَّتِیْ هُمْ یَنْتَظِرُوْنَ ۝۲۰  
 اِن تَقُوْلُوْا نَحْنُ اَنْزَلْنَاهُ عَلٰی طٰیْفَتِیْنَ مِنْ قَبْلِنا وَاِن  
 كُنَّا عَنْ دُرِّ اَسْمٰكُمُ لَغَافِلِیْنَ ۝۲۱ ۱۹۔ میں تم نے سب سے پہلے اس کتاب کی نیکی  
 دے کر پڑھا، فضل اور ہر شے کی تفصیل اور ہدایت اور رحمت تاکہ اپنے  
 رب کا ظنا میں آسے۔ اور ہر کلمہ کی کتاب ہم نے نازل کی پس اس پر عمل  
 اور بچتے رہو تاکہ تم پر رحم ہو۔ اس واسطے کہ کسی کو جو ہم سے پہلے صرف  
 دو ہی فرقوں پر کتاب آتری تھی۔ اور ہم کو ان کے لئے بڑھانے کی خبر  
 نہ تھی (انعام رکوع ۱۹-۲۱)۔

۲۰۔ میں تم کو کتاب تمہاری اسامیٰ و رحمتہ و ہذا کتاب مصدق  
 لسانا تعریضاً لِّیُنْذِرَ الَّذِیْنَ ظَلَمُوْا بِشَرِّ الْمُحْسِنِیْنَ ۝۲۲ ۲۰۔ میں اس سے پہلے  
 موسیٰ کی کتاب امام اور رحمت ہے۔ اور یہ کتاب عربی زبان میں اس کی  
 تصدیق کرنے والی ہے تاکہ گنہگاروں کو ڈرے۔ اور نیکو کاروں کو خوشخبری  
 دے (احقاف رکوع ۲۲)۔

۲۱۔ فَلَمَّا جَاءَهُمْ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِنَا قَالُوْا لَوْ كُنَّا اَدْقٰی مِّثْلِ مَا اَدْقٰی  
 مُّوْسٰی اَوْ لَمْ یَكُنْ دِیْمَا اَدْقٰی مُّوْسٰی مِنْ قَبْلِیْ ۝۲۳ ۲۱۔ قَالُوْا سِحْرٌ مُّطَاعٌ  
 وَقَالُوْا بَلٰی كَاخِرُ دَعْوٰی قُلِّیْ قَالُوْا بَلٰی كِتَابٌ مِنْ عِنْدِ اللّٰهِ نَحْنُ اَوَّلُ  
 مَنْفَعَةٍ اَتٰیْهُمْ اِنَّ كَدُّمُ مَبَادِیْقِنَ ۝۲۴ ۲۲۔ میں پھر جب ان کو ہمارے  
 پاس سے حق پہنچا تو کہنے لگے کہ یہوں اس کو دیسا ہی نہلا جیسا موسیٰ کو ۲۳  
 خدا کیا پہلے موسیٰ کی کتاب سے منکر نہیں ہو چکے کہنے لگے یہ دونوں کتابیں  
 آپس میں موازنہ ہیں باہر میں اور کہنے لگے کہ ہم دونوں کو نہیں مانتے بلکہ کہ



تک کہ قیامت اور انجیل اور اس پر جو تمہارے رب سے تم پر اترا نہ چلو۔  
(بائبرہ رکوع ۱۰)۔

فَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَأَنزِلُ التَّوْرَةَ  
وَالْإِنْجِيلَ مِنْ قَبْلِي هُدًى لِّلنَّاسِ وَأَنزِلُ الْفُرْقَانَ ۚ ۚ ۚ  
کے ساتھ کتاب انجیل جو انجیل کتابوں کو تصدیق کرنے والی ہے اور سارے  
لوگوں کی ہدایت کے لئے توہات اور انجیل انجیل اس سے پہلے اور انجیل  
انجیل (آل عمران رکوع ۱۰)۔

وَنَقُذَّكُمْ بِالْحَقِّ ۚ ۚ ۚ وَكَانَ فِى ذِكْرِهِمْ  
یعنی ہم نے تمہیں حق سے محفوظ کیا اور تمہیں یاد دلائی کہ تمہیں  
(انبیاء رکوع ۳۲)۔

لِيَسْتَوِي السَّاعِدُونَ وَالسَّاعِدُونَ ۚ ۚ ۚ  
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ وَهُوَ يُحْيِي النُّفُوسَ ۚ ۚ ۚ  
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ وَهُوَ يُحْيِي النُّفُوسَ ۚ ۚ ۚ  
وَأُولَٰئِكَ مِنَ الْعَالَمِينَ ۚ ۚ ۚ  
فرقہ سیدھی راہ پر ہے جو رات کے وقت اللہ کی آیتیں پڑھتے اور وہ سیدھے  
کرتے ہیں۔ وہ اللہ کو اور آخرت کے دن کو مانتے اور پسندیدہ بات کا حکم  
کرتے اور ناپسند سے منع کرتے اور نیک کاموں پر دوڑتے ہیں۔ اور وہ  
نیک بخت ہیں (آل عمران رکوع ۳۲)۔

وَلَوْ أَنَّهُمْ أَقَامُوا التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ وَصَايَا آلِ إِبْرَاهِيمَ مِنْ  
ذِكْرِهِمْ لَا كُفَرُ مِنْ قَوْمِهِمْ ۚ ۚ ۚ  
مُتَّقِينَ ۚ ۚ ۚ  
بہی اگر اہل کتاب توہات اور انجیل اور اس پر جو انجیل انجیل

کے رب کی طرف سے اترا چلیں تو اپنے اوپر سے ابدی باتوں کے نیچے کھڑے۔  
 ان میں ایک فرقہ اعتدال پر ہے (مائدہ رکوع ۹)

فَسَلُّواْ عَلَى الْبَاقِيْنَ اِنْ كُنْتُمْ كَاٰفِلُوْنَ ۝۹۰ یعنی اگر تم کو معلوم نہیں  
 تو اہل الذکر سے پوچھو (عل رکوع ۶-۷ انبیاء رکوع ۱)

فَاِنْ كُنْتُمْ لٰی سَبِيْهٍ مِّمَّا اَنْزَلْنَا اٰیٰتُكُمُ فَسَلُّوْاْ عَلَى الْبَاقِيْنَ يُعْرَفُوْنَ  
 اَلْكِتَابُ مِنْ قَبْلِكُمْ ۝۹۱ یعنی اسے پوچھو اگر تو اس چیز سے شک میں ہے جو  
 ہم نے تیری طرف انکاری تو ان سے پوچھ لے جو تجھ سے پہلے کتاب  
 پڑھتے ہیں (یوسف رکوع ۱۰)

فَسَلُّوْاْ عَلَى الْبَاقِيْنَ ۝۹۲ یعنی تہی اسرائیل سے پوچھ لے (نبی اسرائیل کے)  
 سَلُّوْاْ عَلَى الْبَاقِيْنَ ۝۹۳ (بقرہ رکوع ۲۶)

(۱۰) اگر کتب مقدسہ بگڑ چکی ہوں تو کیوں آج تک بتنے بھی قرآن و اسلام  
 کے بہترین جانتے اور ماننے والے ہو چکے ہیں سب کے سب ان میں عقلی  
 تحریف کا انکار کرتے رہے اور کوئی بھی معنی و حق پسند مسلمان کبھی وثوق کے  
 ساتھ عقلی تحریف کا قائل نہیں ہوگا

## مرزا حبی اور کتب مقدسہ

حی آپ کے قادیاہی مسیح بھی جب تک بعض ذاتی اغراض کی بنا پر کتب  
 مقدسہ دہل کتاب کی عداوت میں حد سے گزر چکے کتب مقدسہ کو قابل  
 اعتبار اور عقلی تحریف سے پاک ہی مانتے اور مانتے رہے۔ چنانچہ انہوں نے  
 صاف لکھ دیا کہ

زبردستی سے یہ نہیں کہنا چاہئے کہ یہ ساری کتابیں محرف و بدل ہیں

بلاشبہ ان مقامات سے تحریف کا کچھ مذاقہ نہیں۔ اور دونوں یہود و نصاریٰ  
 ان جہدوں کی صحت کے قائل ہیں اور پھر ہمارے امام المحدثین حضرت  
 اسماعیل صاحب اپنی صحیح بخاری میں لکھتے ہیں کہ ان کتابوں میں کئی  
 نسخی تحریف نہیں۔ (ازالہ دوام)۔  
 بلك عشره كالمه۔

## قرآن و مسئلہ تحریف

اگر بعض کوتاہ نظروں کی تقلید میں کہیں کہ قرآن شریف میں عجز و تحریف کا  
 لفظ آیا ہے تو جواب میں عرض ہے کہ  
 اول تو یہ لفظ کتب مقدسہ کے کسی صحیفے کے بارہ میں ہمارے قرآن شریف  
 میں کسی ایک جگہ بھی نہیں آیا۔

دوم۔ یہ لفظ نصاریٰ کے حق میں مطلق نہیں آیا۔  
 سوم۔ اس لفظ سے کتب مقدسہ کے تحریف ہونے کا استنباط خود  
 قرآن شریف کی تعلیم کے منافی ہے جیسا کہ ہم دکھا چکے ہیں۔

چہارم۔ یہ لفظ ہمارے قرآن شریف میں چار دفعہ آیا ہے۔ ان میں  
 جملہ مسیحیوں کے حق میں ایک دفعہ بھی نہیں آیا۔ اور یہودیوں کے لئے جو  
 آیا ہے تو اس سے بھی ہرگز یہ مقصود نہیں کہ انہوں نے قدرت مقدس کو  
 لگاؤ والا اور جس قدر بھی متقدمین و متاخرین میں سے اہل نظر و انصاف  
 مسلمان مفسرین ہوئے ہیں۔ ان میں سے کسی نے بھی کسی وثوق  
 کے ساتھ ان مقامات میں سے کسی کو تحریف تواریث مقدسہ پر حوالہ نہیں کیا چنانچہ  
 (۱) پہلے مقام یعنی سورۃ بقرہ کو ۱ کا تو تحریف کتاب کے ساتھ کچھ

علاقہ ہی نہیں۔ اور صاف لکھا ہے کہ سَمْعُوْنَ کلام اللہ شہرِ بحرِ قنہ  
 مِن بَعْدِ مَا عَقَلُوْهُ بِیْنِیْ وَبَیْنَهُمْ کَلَامٌ مُّسْتَشْفَعٌ ہیں۔ پھر اس کو کھجور  
 ڈالتے ہیں جس سے ظاہر ہے کہ وہ تحریفِ زبانی تھی کتاب کی کھسی پر ہی مبتدا  
 کو بدل ڈالنا اس سے بزرگ مراد نہیں ہو سکتی۔

(۲) اور دوسرے مقام مَن الَّذِیْنَ هَادَوْا بِحُجُوتِ الْكُفْرِ عَنْ مَّوْضِعِهِ  
 یعنی بعض لوگ جو یہودی ہیں بدل ڈالتے ہیں باتوں کو جگہ اس کی ہے۔  
 (سورۃ نساء رکوع ۷)۔

اس نکت کی تفسیر میں تین نظام میں بحوالہ تفسیر کبیر یوں منقول ہے  
 فَاِنْ كَيْفَ يُمْكِنُ هَذَا فِي الْكِتَابِ الَّذِي بَلَّغَتْ احَادِ حُرُوفِهِ  
 وَكُلُّهَا مَلْأَتْهُ مَبْلَغُ التَّوَاتُرِ الْمَشْهُورِ فِي الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ قَسْنَا  
 لَعَلَّ يَقَالُ الْقَوْلُ كَانُوْا قَلِيْلِيْنَ وَالْعِلْمَاءُ بِالْكِتَابِ كَانُوْا فِي  
 غَايَةِ الْقِلَّةِ فَغَدِرَ دَعْلُ هَذَا التَّحْرِيفِ الْاِثْنَانِ اِنَّ الْمُرَادَ  
 بِالْمُحْرِيفِ اِنْقَامَ الشَّبَهِ الْبَاطِلَةِ وَالْاَوَّلَاتِ اِنْسَادَةً  
 وَجَرَّ الْفِعْلَ مِنْ مَعْنَا الْحَقِّ اِلَى الْبَاطِلِ بِوُجُوهِ الْمِيلِ الْعَظِيْمَةِ  
 كَمَا يَفْعَلُ اَهْلُ الْبِدْعَةِ فِي ذِمَّاتِ هَذَا بِالْاَقْيَاتِ الْخَالِفَةِ  
 لِمَذْهَبِهِ هَذَا وَهُوَ الْاَمْرُ صَحِّحٌ۔ یعنی کہا گیا ہے کہ تحریف ایسی  
 کتابیں کس طرح ممکن ہے جس کے سارے حروف اور کلمات توازن کو پہنچ  
 گئے ہیں اور شرق سے غرب تک مشہور ہو گئے ہیں، ہم کہتے ہیں کہ شاید  
 یوں کہا جاسکے کہ وہ لوگ غمخوڑے تھے اور کتاب الہی بکھلا بہت کم تھے  
 پس ایسی تحریف کر سکے۔ دوسرا جواب یہ ہے کہ تحریف سے مراد تجھوٹے  
 شبہوں کا ڈالنا اور حیلوں سے کھینچنا ہے جیسے کہ اس زمانہ میں لوگ اپنے



دریب کی مخالف آیتوں کے ساتھ کرتے ہیں اس کو کجسور اور جی دوزخ و عیب کی جنت کہتے ہیں۔

اور اس بات کی تفسیر حسین بن علیؑ میں ہے کہ مدار از قوت غلت سیر است یا تاویل کلمات تورات را باین فرق رائے و معنی خود یا معنی امام پیغمبر یا لکن آیت رجم (تفسیر حسین ص ۱۳۰)۔

(۱۳) اور نیسے مقام میرفوں، حکم میں مواضع یعنی بدل دیتے ہیں انہیں کہہ کر ہی کہتے ہیں۔ (ماخذ رکوع ۴)۔ کی بابت تیسرے مقام میں کمال خیر کبریوں کلمات کہ انحراف یحتمل المتادل لیساق و یحتمل تغیر اللفظ و قد بینا میں تقدم ان الاول لا یلانی لکتاب المنقول بالمتواتر لا یبہاتی فیہ تغیر اللفظ یعنی قرآن سے و تو طے تاویل دلو ہے یا لفظ کا مدلول دلو ہے۔ اور ہم نے اوپر بین کیا ہے کہ پہلی دلو ستر ہے کیونکہ جو کتاب سوا قرآن منقول ہو اس میں تغیر لفظ کی نہیں ہو سکتی۔

اور اسی کتاب میں بحوالہ قورہ فثور اسی آیت کے متعلق ہیں مرتب ہے و اسرحت اس جرح میں اس جہاں فی قولہ یحتمل المتادل من مواضع یعنی حدود اللہ فی التورات یعنی اس مرتبہ میں جہاں سے روایت کی ہے کہ جو اللہ تعالیٰ نے درایت کی پھر فوں الکلم من مواضع اس کے یہ سہی ہیں کہ جو حدیں اسلام کی اللہ تعالیٰ نے تورات میں متبرک ہیں ان کو تغیر و تبدل کرتے ہیں۔

اور تفسیر حسین بن علیؑ میں اس آیت کی تفسیر میں ہے کہ کلمات تورات باطل میلہ و بتاریخات فاسدہ (تفسیر حسین صفحہ ۱۶)۔







وَيَقُولُونَ هُوَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ دَمَا كَتَبَ اللَّهُ فَا مِمَّا  
 محفوظہ لا تحویل ہی اہں منذر اور ابن ابی حاتم نے وہابی میں  
 سے روایت کی ہے کہ تورات و انجیل جس طرح کہان دونوں کو اللہ نے آکارا تھا  
 اسی طرح ہیں۔ ان میں کوئی حرف بدلا نہیں گیا لیکن یہودی معنوں کے بدلتے  
 اور غلط تاویل کرنے سے لوگوں کو یہ کائنات تھے اور حالانکہ وہ کتابیں تھیں جن  
 کو انہوں نے آپ لکھا تھا۔ اور کہتے تھے کہ وہ اللہ کی طرف سے ہیں اور  
 وہ اللہ کی طرف سے نہ تھیں مگر جو اللہ کی طرف سے کتابیں تھیں وہ محفوظ  
 تھیں ان میں کچھ بدلنا نہیں ہوا تھا۔

(۴) شاہ ولی اللہ صاحب فیضان الکیر فی اصول التفسیر میں لکھتے ہیں کہ تا  
 حرف غلطی در ترجمہ دامثال ان بکار ہے ہر مذہب در اصل تورات۔ پیش  
 ہیں فقیر میں محقق شد۔ و بعد قول ابن عباس۔ یعنی میرے نزدیک  
 تحقیق یہی ہوا ہے کہ ہر کتاب تورات اور دیگر کتب مقدسہ کے ترجمہ میں  
 تحریف کرتے تھے نہ کہ اصل تورات میں نہ قول ابن عباس کا ہے





برخلاف مکتوب ظاہر سے چند اور میں صورت مکتوب داخل میسر ہو جائے  
 دے، تو یقین سے مددے نوشتہ: یعنی بعد اس کے کہ قرآن شریف  
 مصحف میں لکھا گیا، حضرت طارق اظہر نے کئی سال میں کئی تصحیح کی مگر میں  
 صرف سے وہ تصحیح کے ساتھ کفر منظرہ کیا کرتے تھے کسی نوحی مکتوب کے  
 مطابق ظاہر ہوتا ہے کہ مانی رہے دیتے ہو وہ لوگ کو اس کی حالت سے  
 بارر لیتے اور کسی نوحی میں مکتوب کے بر خلاف ظاہر ہونا اس صورت میں  
 لکھے ہوئے ہوتا دیتے اور جانے اس کے وہی لکھا دیتے جو حق ثابت ہوتا  
 اور ضمیمہ: دلیل القرآن مستم۔

اس مثال میں از شہد ویکٹ اور پروفیسر ہارٹ کی تصحیح میں اتنی  
 فرق سے حضرت عمرؓ تو قرآن شریف کی تصحیح کا کام سادوں میں اظہر ہوا  
 جس کا عار زیادہ تر مصدق قرآن کی یادداشت اور عمر کی اجتہادی رائے پر تھا  
 مگر عمر جدید کی تصحیح کا کام دوسری صدی عیسوی سے انیسویں صدی تک  
 کے ہزاروں سکھوں کے متعلق اور محاسن میں ہے عام تکست ہے۔ اور اس  
 امر واقعی ہے اسکا۔ ہمیں ہوسکتا ہے پہلی صورت پہلی صورت سے زیادہ  
 معقول اور قابل قبول ہے۔ پس اگر تصحیح

## حضرت عمرؓ کی قرآنی تصحیح

کو قلوب قرار دینا افضل و العارف سے نصیب ہے تو شہد ویکٹ اور پروفیسر  
 ہارٹ کے تصحیح کے کام کو قلوب قرار دینا کہاں کی حردمدی ہو یا باری ہے

## انجیل کے خارج شدہ عملے

اب یہاں آپ کو یہ دکھانے کے وہ خارج شدہ نسخہ کیونکر اور کہاں ہے کلام



مندی میں ماہ ہا گئے تھے مگر جو بیوی اس کے وہ بھی تباہ ہو چکی تھی۔  
 کہیں نہ وہ ملے ماہ قدیم اور مندر سکوں میں پائے ہیں حالت و مگر وہ تو  
 ہم قسے نہ لڑے میں سکوں کو حق عاقل تباہ کرنے کے تھے وہاں ہے گرم  
 عسل حد آپ کو میں سکوں ماہ قدیم کے میں میں ماہ عاقل ل سورہ  
 میں ناگنے میں سو سطرہ سو کہ کام مندی کے مگر باطنی سکوں کے مقابل  
 سے وہ مثل فانت تہیت متعدد سکوں میں پائے جاتے ہیں وہ سب  
 نلسوں اپنی سرم لی تہ سے

قدیم ہفتہ کے ہیں اور مانی قوم مندی کا بچہ تہہ جہا سے میں و  
 سب کے سب سکے متعلق نظر ہو کہ حرف و حرف صحیح و درست ہیں  
 وہ جو تہہ میں بہتر و ایک سکے کی تہہ اگلا۔ بہو کن سب کی معمولی علاقہ  
 پر مشتمل ہے اور ایک تہہ میں کسب و سرے سکوں کی ان عطیوں میں پیش  
 ہاتھ میں طرف کے سکوں تہہ کو اظہار کر دیتے ہیں کہ وہ تہہ جہا  
 مانا ہے جس میں متعلق سکوں کی نقل کے بعد اظہار کاست میں کسی قسم  
 جہا سے ان جانی سے اور اگر اختلافات قرأت کو بھی میں قاکیر افسانہ اور  
 سکوں کے معاملہ کر کے سے اس سال پتہ مل جاتا ہے اظہار کر رہی تہہ  
 پہلے تہہ قابل طور رہا ہے۔ سکوں کے ایک اختلافات اس زمین کے  
 ہیں یہ میں سکوں میں طرح کر کے سب اپنے انداز کے لیے میں کے  
 جہا میں میں اور کہیں پائے اصل لفظ کے، یہاں لفظ لیا گیا و شکل و  
 اور تہہ اصل کے ساتھ ساتھ اور چونکہ تہہ مقرر ہیں ایک ایک لفظ  
 میں لفظ مسلسل حرف لکھے ہوئے جاتے ہیں اس لیے کہیں پہلے لفظ  
 فہری حد و سطر لفظ کے پہلے حرف کے ساتھ ل کر لکھ نہ اگلا۔ لفظ اور

اس طرح کہنے دو اصل سطحوں کے تین نئے نسطون لگے اسی طرح کہیں  
بعض حروف بالفاظ نقل کرتے وقت بالکل چھوٹ گئے جیسا کہ سطحوں  
نے مقابلے سے ظاہر ہوتا ہے اور کسی ایک سطر سے نظر ہٹ کر دوسری سطر  
کے دوسری سطر پر پڑ گئی اور اسی طرح درمیانی الفاظ نظر انداز ہو گئے جیسے  
نمونہ دیکھیں گے کہ کاتب سے

پہلا اور پہلا کے کہ الفاظ چھوٹ گئے ہیں

بعض اوقات تشریحی الفاظ جو حاشیہ پر پائے جاتے ہیں سے غلطی سے متن  
میں درج ہو گئے جہاں کہ محال ہے کہ الفاظ حاشیہ پر تھے جیسے کہ  
نمونہ میں حدیث میں غلطی سے حروف نقل کر کے متن میں درج کر دیے  
ویسٹ لارڈ صاحب کا پوسٹمنٹ مین دی اور جنرل کرکٹ۔ پیدائش  
ہو اس قسم کی غلطیاں بعض کاتبوں سے نقل و نقل پر عمل پیرا ہونے  
کے باعث پیش صورت ہیں سرزد ہو گئیں مثلاً ایک قریب سے لے کاتب  
نے اکر تیسویں کے بعد یہ الفاظ متن میں درج کر دیئے کہ  
"ماری جگہ کے جسے بعض سطحوں کے حاشیہ پر

ہیں پڑا ہوا ہے"

بکھوڑا کڑا ہے۔ لی۔ رابرٹس صاحب کی کتاب

بکسٹوال کرتی پڑھ آف دی پوسٹمنٹ

اب کہیں غلطی ایسی غلطی ہو کہ کاتب کی ساری پر معمول کر لیا اور اسے غیب  
قرار دے کر ذات کر دیا اور کوئی حرف حاشیہ کا دہی کی نیت سے بعض سطحوں  
پر حاشیہ پر لے الفاظ اور متن میں داخل کر دیا ہے اسی طرح بعض کاتبوں  
سے مست سی حاشیہ کی عبارتیں غلطی سے متن میں داخل ہو گئیں

کیونکہ یہ تو قدیم نسخوں کے مجملوں میں باہمی امتیاز کے لئے وقفے اور دیگر علامتیں موجود تھیں اور نہ ہی آیات کا سیر شمار پایا جاتا تھا چنانچہ

### عہد جدید کی آیات کے نمبر

سولہویں صدی میں طبرٹ شیفین نے جاری کئے ہیں جس کا قدیم زمانہ میں حروف مسلسل لکھے جاتے اور الفاظ و فقرات کے درمیان امتیازی علامات کا وجود ہی نہ تھا۔ یہ آیات نہ سیر ہوا کرتے تھے اور حاشیہ کی عبارات بھی متن سے الگ ہوتی خاص امتیازی صورت نہ رکھتی تھیں اور معیضہ قدیم زبانیں میں تدریجاً نئی شکل اختیار کر گئیں اور قدیم و جدید لسانی کے مابین رسم الخط اور طرز تحریر کے لحاظ سے بھی نمایاں فرق پایا جاتا ہے۔ اس سب باتوں کے علاوہ اچھے دنوں میں ادھر ادھر کی آمد و رفت اور قدیم نسخوں کی دریافت کے ذرائع بالکل محدود تھے اور منجانب امت کی عدم موجودگی میں کسی ایک کاتب کو مقابلہ کرنے کے لئے کثیر تعداد میں کادستیاں پڑھانا بھی آسان کام نہ تھا اور نہ ہی موجودہ زمانہ کے سوانح تحقیق و تدقیق کے استفادہ مواقع و اسباب میسر رہے تو ان سب امور واقعی کو ملحوظ رکھتے ہوئے ایک منصف مزاج انسان کو لا محالہ ماننا پڑے گا کہ ادھر اس صورت میں تحریر کتاب کے مختلف نسخوں میں بعض احوط کارہا ہا جانا باعث تعجب نہیں اور اس قسم کی احوط کاتب ہم بت چکے ہیں وہ کسی صورت میں بھی دراصل قرآن پاک نہایت نہیں بنا سکتیں۔

وہ قدیم قرآن میں کلام قدس کے مختلف نسخوں کی جملہ آگیاں پڑتال کی جاتی ہے چار قسم کی ہیں۔

۱۔ اقل قدیم نسخے  
۲۔ قدیم نسخے تین طرح کے ہیں۔

(۱) چھتری۔ یہ نسخے کل کتاب کی صورت میں نہیں بلکہ چھری کے متفرق ورق  
 پر لکھے ہوئے کتاب مقدس کے بعض حصے ہیں۔ ان نسخوں کا زمانہ پہلی صدی  
 کے وسط سے چوتھی صدی کے شروع تک ہے۔ اب تک عہد جدید کے متعلق  
 چھری کے جس قدر نسخے دستیاب ہوئے وہ شمار میں آتے ہیں اور عہد جدید کے موجود  
 حق سے پوری مطابقت رکھتے ہیں۔ اس کی جاتی ہے کہ ملک مصر سے اُن میں بہت  
 سے چھری مل جائیں گے کیونکہ مصر کی زمین کے اندر پیرزور مصر دار تک پہنچے ہو سکتے ہیں۔  
 دوم بڑے حروف کے نسخے

ان نسخوں کا زمانہ چوتھی صدی سے نویں صدی تک ہے۔ ان کا کل شمار  
 ۱۶۸ ہے۔ ہم ان میں سے چند مشہور نسخوں کا  
 یہاں ذکر کرتے ہیں۔

(الف) نسخہ ویشیکن یا نسخہ بی۔ یہ بڑے حروف کے نسخوں میں سے  
 سب سے قدیم اور لحاظ صحت زیادہ قابل قدر نسخہ ۱۶۲۷ء میں لکھا گیا اور  
 ۱۶۴۷ء سے روم کی ویشیکن لائبریری میں رکھا ہوا ہے۔ ۱۶۵۷ء میں ڈاکٹر  
 ٹھنڈارفٹ صاحب نے اس میں سے عہد جدید کی نقل شائع کی اور ۱۶۸۹ء  
 میں کل نسخہ کا نو لایا گیا۔ اس کی نقلیں یورپ و امریکہ کی کل بڑی بڑی لائبریریوں  
 میں پائی جاتی ہیں۔ پہلے اہل نسخہ میں پوری بائبل موجود تھی مگر اب عہد متیق میں  
 سے پیدائش کی کتاب ۲۹ تک اور زبور ۱۱۵ سے آخر تک اور تمام عہد جدید  
 میں سے پیدائش کی کتاب کے چھوٹے خطوط یعنی ۲۲ خطاؤں میں طپس فلیکون اور  
 عہد جدید کی آخری کتاب مکاشفہ تک ہو چکے ہیں۔ اس نسخہ کی تصدیق بہت  
 سے قدیم نسخوں اور ترجموں سے ہوتی ہے۔

(ب) نسخہ سینا یا نسخہ الف۔ اس کا سن تقریباً ۱۶۵۷ء کے قریب ہے

۱۸۷۱ء میں ڈاکٹر ٹسٹنڈارٹ صاحب نے بہنشاہ روس کا پر وانا لیکرا سے کپڑا  
کے راپوں سے حاصل کیا اور اس وقت سے روس کی شاہی لائبریری میں رکھا  
گیا۔ ۱۸۷۲ء میں ٹسٹنڈارٹ نے اس کی نقل اور ۱۹۱۱ء میں پروفیسر لیک نے  
اس کا نوٹ شائع کیا۔ پہلا اصل نسخہ میں پوری بائبل موجود تھی مگر اب اس میں  
سے عہد متیق کا کچھ حصہ تلف ہو چکا ہے اور عہد جدید کے کل معنیے موجود ہیں۔  
(ج) نسخہ سکندریہ یا نسخہ اسکے۔ یہ نسخہ ۳۳۰ء کے قریب بمقام  
سکندریہ لکھا گیا۔ ۳۲۲ء میں قسطنطنیہ کے پٹرپارک سے چارلس اول شاہ  
انگلستان کو بطور تحفہ کے ملا۔ اب لندن قسمر کے عجائب خانہ میں موجود ہے  
اس میں پوری بائبل موجود تھی۔ مگر اب عہد جدید کے چند اجزائی ہی بچے ہوئے ہیں۔  
یونان سے ۳۰۰ تک اور ۲۰۰ تک تصویروں سے ۳۰۰ تک تصویروں کے ہیں۔  
معنیے اب سے موجود ہیں۔

(د) نسخہ آفراسیابی یا نسخہ سی۔ یہ نسخہ ۷۰۰ء کے قریب ضبط قریب  
آیا۔ سولہویں صدی کے شروع میں یہ نسخہ مشرق سے اٹلی اور بعد ازاں سے  
فرانس بھجوا گیا۔ اب شہر پیرس کی لائبریری میں موجود ہے۔ اس میں سے عہد جدید  
کی نقل ۱۵۵۰ء میں اور عہد متیق کی ۱۵۵۰ء میں متاثر ہوئی۔ پہلے اس میں پوری  
بائبل موجود تھی مگر اب صرف عہد جدید کے معنیے موجود ہیں اور ان میں سے  
دو چھوٹے خط ۲ تسلوونیکوں اور ۲ یونان تلف ہو چکے ہیں۔

(ه) نسخہ میزرایا نسخہ ڈری۔ یہ صرف عہد جدید کا نسخہ ہے اور جیسا کہ  
ان صدیوں کا دستور تھا سہولیت کی غرض سے عہد جدید کو چار حصوں میں تقسیم  
کیا جاتا تھا یعنی (۱) اناجیل اربعہ (۲) اعمال الرسل و خطوط عام (۳) خطوط  
پولوس اور (۴) مکاشفہ۔ اسی کے مطابق یہ نسخہ عہد جدید کے تین حصوں

یسی نامیل اور بعد ازاں ارسال خطوط عام اور مکاتیب پر مشتمل ہے۔ یہ نسخہ پانچویں صدی کے اوائل میں جنوبی فرانس میں لکھا گیا اور ۱۵۷۵ء میں اصل نسخہ نیزا کے کیرج یونیورسٹی کو تحفہ کے طور پر دیا گیا ۱۶۹۳ء میں اس کی نقل شائع ہوئی اور ۱۸۹۹ء میں اس کا فوٹو دیا گیا اس میں دیوانی متن کے مقابل لاطینی ترجمہ بھی پایا جاتا ہے۔

(۹) نسخہ کلارونٹس۔ یہ نسخہ چھٹی صدی کے شروع میں (۱۵۷۵ء سے پیشتر) لکھا گیا ۱۵۸۲ء میں شمالی فرانس کی کلارونٹ منسٹ مانقاہ سے ملا اور سترھویں صدی میں پیرس کی کتابی لاٹری میں رکھا گیا۔ اس کی نقل ۱۵۷۵ء میں شائع ہوئی۔ یہ نسخہ مجدد جدید کے ایک حصہ یعنی خطوط پلوس پر مشتمل ہے۔ اکثر علماء اس کو نسخہ نیزا کا ایک حصہ تصور کرتے ہیں اس میں بھی نسخہ نیزا کی اسند دیوانی متن کے مقابل لاطینی ترجمہ پایا جاتا ہے۔ اسی طرح پرمینی ریکی کے اکثر غیر مکمل نسخوں کا شمار ۳۵ ہے۔ اور کل بڑے حروف کے یعنی نویں صدی تک کے نسخوں کا شمار ۱۶۸ ہے۔

### سوم۔ چھوٹے حروف کے نسخے

اس نسخوں کی تحریر کا زمانہ نویں صدی سے پندرھویں صدی یعنی من عبت کے درمیان ہونے تک ہے۔ ان کا شمار ۲۳۵۸ ہے۔

پس مجدد جدید کے قدیم نسخوں کا شمار یہ ہے۔

۴۵

۱- چھوٹے حروف کے نسخے ۱۶۸

۲- بڑے حروف کے نسخے ۲۳۵۸

۳- چھوٹے حروف کے نسخے ۲۵۴۱

نیزا

## دوم۔ قدیم ترجمے

حضرت سید ایفہ لا مقرر آیاں دہلی میں دارن کہنے میں۔  
(۱۶) قدیم ترجمہ دینی اور اراچی ترجمہ۔ یہ ترجمہ محمد علی کے  
کے ہاتھ کے تفسیر سے اس میں کئی کئی ترمیمیں کی گئی ہیں۔  
میں طبعی طور سے اس کے ادب و جوار میں قریح غنی ہے۔ یہ محمد علی کے قریح  
میں طبعی طور سے اس کے ادب و جوار میں قریح غنی ہے۔ یہ محمد علی کے قریح  
میں طبعی طور سے اس کے ادب و جوار میں قریح غنی ہے۔ یہ محمد علی کے قریح

(۱۷) قدیم طبعی ترجمہ سلسلہ کے ترمیم محمد علی کے ہاتھ میں  
میں کیا گیا جس کو دوسری صدی کے آخر میں طبعی طور سے اور تیسری صدی  
میں اس کے استقلال کا

(۱۸) قریح طبعی۔ قدیم ترجمہ دینی ترجمہ کی ترمیم دوسری صدی میں  
ہوئی۔ یہ ترجمہ طبعی طور سے اس کے ادب و جوار میں قریح غنی ہے۔ یہ محمد علی کے قریح  
میں طبعی طور سے اس کے ادب و جوار میں قریح غنی ہے۔ یہ محمد علی کے قریح  
میں طبعی طور سے اس کے ادب و جوار میں قریح غنی ہے۔ یہ محمد علی کے قریح  
میں طبعی طور سے اس کے ادب و جوار میں قریح غنی ہے۔ یہ محمد علی کے قریح  
میں طبعی طور سے اس کے ادب و جوار میں قریح غنی ہے۔ یہ محمد علی کے قریح  
میں طبعی طور سے اس کے ادب و جوار میں قریح غنی ہے۔ یہ محمد علی کے قریح

(۱۹) قدیم اور نئی ترجمہ۔ یہ محمد علی کے ہاتھ میں  
کیا گیا اس کے ادب و جوار میں قریح غنی ہے۔ یہ محمد علی کے قریح  
میں طبعی طور سے اس کے ادب و جوار میں قریح غنی ہے۔ یہ محمد علی کے قریح  
میں طبعی طور سے اس کے ادب و جوار میں قریح غنی ہے۔ یہ محمد علی کے قریح

دش میں موجود ہیں۔

(۶) گاتھک ترجمہ۔ یہ ترجمہ ۱۸۳۸ء سے ۱۸۳۸ء تک بعد از آستف نامور تھا۔ اس ترجمہ کا ایک قدیم نسخہ سوڈان کی یونیورسٹی میں ہے۔

(۷) ولگیت لاطینی ترجمہ۔ یہ ترجمہ ۱۸۳۸ء میں نکلیا اس کی تصحیح مشہور سخی عالم حروم نے کی جو ۱۸۳۸ء میں پیدا ہوا۔ ۱۸۳۸ء میں اس ترجمہ کی تکمیل ہوئی۔ فن طباعت کے رائج ہونے کے بعد ۱۸۳۸ء میں اس کی نقل مطبوع ہوئی۔ اس ترجمے کے آٹھ ہزار کے قریب نسخے پورب کی مختلف کتب خانوں میں پائے جاتے ہیں۔

موسم۔ مکشتریت

یہ قدیم تصانیف لی مار کی کتاب میں جو ۱۸۳۸ء میں کلام معترض کی کتاب کہ بانی مالتی میں۔ ۱۸۳۸ء میں سے ۱۸۳۸ء میں مک کی کتاب اور قدیم مکشتریت کا شمار ۱۸۳۸ء میں ہے۔

چهارم۔ اقتصادیات

قدیم ہی برگیں کے مصنفات میں کلام متدیس کے اقتصادیات نہایت کثرت سے موجود ہیں۔ چنانچہ تقطیس کا بارہ سے کہ عہد جدید کے کل بیانات قدیم برگیوں کی تصانیف سے جمع کئے جاسکتے ہیں

قول میں ہم بطور نمونہ صرف سات

مشہور سخی مسد میں کے اقتصادیات

کا شمار پیش کرتے ہیں۔



| نہم                | حالات   | مذیل  | اطال  | خطوط عامر | خطوط  | کاشفہ میزان |
|--------------------|---|-------|-------|-----------|-------|-------------|
| (۱) جیٹن           | سندھ میں پیدا ہوا اور<br>۱۹۹ء میں شہید ہوا  | ۲۹۸   | ۱۰    | ۹۳        | ۴۳۳   | ۳۸۷         |
| (۲) آرمی میں       | پہلے پہل کے شاگرد پوریکاہ<br>کے شاگرد تھے ۱۹۳۵ء میں پیدا<br>اور سندھ میں فوت ہوا۔ | ۱۹۹   | ۱۹۳   | ۲۳        | ۴۹۹   | ۱۸۱۹        |
| (۳) اکیٹ<br>سکندری | آرمی میں کامیاب رہے ۱۹۵۹ء<br>سندھ تک سکندریہ کے<br>مشہور حد سے کامیاب رہے         | ۱۰۱۷  | ۲۴    | ۲۷        | ۵۱۷   | ۲۴۰۹        |
| (۴) نظر طویلین     | سندھ میں پیدا اور ۱۹۳۳ء<br>میں فوت ہوا۔   | ۳۸۳۳  | ۵۰۳   | ۱۳۰       | ۳۶۰۹  | ۲۰۵         |
| (۵) آرمی میں       | سندھ میں فوت<br>ہوا   | ۹۲۳۹  | ۳۴۹   | ۳۹۹       | ۷۷۷۸  | ۱۲۵         |
| (۶) سپر لیٹی       | سندھ میں وفات<br>پائی   | ۷۳۳   | ۳۶    | ۳۷        | ۳۸۷   | ۱۸۸         |
| (۷) یوسی میں       | سندھ میں پیدا اور<br>۱۹۳۹ء میں فوت ہوا  | ۲۶۵۸  | ۲۱۱   | ۸۸        | ۱۵۹۲  | ۲۷          |
| میزان              |   | ۱۳۳۳۳ | ۱۳۳۳۳ | ۹۲۷       | ۱۲۰۳۵ | ۲۶۲         |

## عہد جدید کی ترتیب

عہد جدید کے کل صحیفے ۲۷ ہیں جن کے جز ابواب کا شمار ۱۶۰ اور کل آیات کے نمبروں کی تعداد ۹۵۶ ہے۔ ان میں سے ۹۳۹ تو قطعاً غیر مشکوک ہیں اور صرف ۱۷ آیتیں اور ایک آیت کا ایک حصہ مشکوک ہے جس کی تفصیل حسب ذیل ہے۔  
(۱) انجیل مٹی کی آیات کا شمار ۱۰۷ ہے۔ ان میں سے تین مشکوک ہیں یعنی ۱۶ + ۱۱ + ۱۰ اور باقی ۱۰۶۸ غیر مشکوک۔

(۲) انجیل مرقس کی آیات ۶۷۸ میں ہیں جس میں سے پانچ یعنی ۱۱ + ۱۱ + ۱۱ + ۱۱ + ۱۱ اور باقی ۶۶۳ غیر مشکوک۔  
(۳) انجیل لوقا ۱۱ آیتیں مردن میں سے دو یعنی ۱۱ + ۱۱ اور ۲۳ مشکوک اور باقی ۱۱۴۹ غیر مشکوک ہیں۔

(۴) انجیل یوحنا کی کل آیات کا نمبر شمار ۸۷۹ ہے۔ ان میں سے ایک بھی مشکوک ہے اور باقی ۸۷۸ غیر مشکوک۔

(۵) اعمال الرسل کی کل آیات شماریں ۱۰۰۶ ہیں جس میں سے چار یعنی ۱۱ + ۱۱ + ۱۱ + ۱۱ اور ۱۰۰۲ مشکوک اور ۱۰۰۴ غیر مشکوک ہیں۔

(۶) خط رومیوں کی کل ۲۳۳ آیتیں ہیں جن میں سے صرف ایک یعنی ۱۶ مشکوک اور ۲۱۷ غیر مشکوک ہیں۔

(۷) خط اول یوحنا میں کل ۱۵ آیات ہیں۔ ان میں سے ایک آیت یعنی ۵ کا ایک حصہ مشکوک ہے اور باقی کل کتاب غیر مشکوک۔

## تمام عہد جدید میں کل ۱۶ آیتیں

اور ایک آیت کا ایک حصہ ایسا ہے جسے ہم نے مشکوک بتایا ہے اور بھی وہ آیتیں ہیں جو پرانے ترجمے میں پائی جاتی تھیں مگر نئے ترجمے میں موجود نہیں ہیں۔ اب بحث طلب صرف یہی آیت رہ جاتی ہیں۔ ان کے بارے میں پہلے ہم اس حقیقت کا اعادہ فروری کہتے ہیں کہ آیات کا غمیر شمار ابہامی نہیں بلکہ یہ بیت عرصہ بعد یعنی راشدہ میں رابرٹ سٹیفن کی تفسیر کے مطابق ہے پس آیات کے غمیروں کی کمی کا اعتراض باطل ٹھہرتا ہے اور حل طلب امر یہ رہ جاتا ہے کہ وہ جہے جو غمیروں سے متعلق تھے کس بنا پر غیر ابہامی ٹھہرا کر کلام مقدس سے الگ کئے گئے۔

خارج شدہ جملوں کا اثر یہ ہم میں جملوں کا بیان مختصر طور پر الگ الگ پیش کر کے دکھا دیں گے کہ کلام مقدس میں ان جملوں کے اضافے کوئی جدید بات معلوم نہیں ہوتی اور نہ ہی مزید علم ان سے ہوتا ہے۔ بلکہ وہ اس قسم کے ہیں کہ سمجھنی عقل کا آدمی بھی اصل متن سے جواب ہمارے ماتحت میں ہے وہی باتیں اخذ کر سکا ہے جو ان جملوں میں پائی جاتی ہیں اور اس سے صاف طور پر آشکارا ہو جاتا ہے کہ وہ جملے درحقیقت بعض قدیم نسخوں کے حواشی تھے جو متن سے خاص امتیاز نہ رکھنے کے باعث دوقوں نقل و نقل ہونے کے باعث یکے بعد دیگرے متن میں رہ پائے گئے۔

تفصیل بیان پہلے ہم اس قسم کی مثالیں دیکر بظاہر اس کا ذکر کر چکے ہیں اب مزید اس کا یہی کہہ دیتے کسی قدر تفصیل کے ساتھ ان جملوں کا بیان پیش کرتے ہیں۔

### ۱۱ ممتی باب ۲۱ آیت

”مگر اس طرح کے دیر بغیر دعا و روزہ کے نہیں نکالے جاتے۔“ (پرانہ روزہ ترجمہ)

لیکن اس فروع میں نے روزہ جزا و روزہ "پرانامندسی ترجمہ"  
 وَأَتَاخِذُ بِالْجَنَسِ فَلَا يُخْرِجُ الْكَلَامَ بِالْقَلْبِ وَلَا بِالْقَلَمِ  
 (پرانامندسی ترجمہ)۔

اگر اس واقعہ کو رقص کی انجیل میں دیکھیں تو ۹۴ کا ذکر آتا اور ترجمہ یوں ہے  
 کہ یہ جنس سوا ذما اور روزہ کے کسی اور طرح سے نکل نہیں سکتی۔ اگر ان الفاظ کے  
 ساتھ متی ۲۳ کے ظہری اور عربی ترجموں کا مقابلہ کریں۔ تو دونوں مقاموں  
 کے پُرانے ترجموں میں عقلی اختلاف صرف  
 ترجمے کا اختلاف ہے۔ روزہ حقیقت میں الفاظ کیساں ہیں جن کا معہوم  
 مختلف الفاظ میں ادا کیا گیا ہے پس صاف ظاہر ہے کہ چونکہ رقص کی انجیل میں  
 اسی واقعہ کے متعلق مسیح کے یہ الفاظ پائے جاتے تھے اس لئے سنی کی انجیل  
 کے اسی واقعہ کے حاشیہ پر بھی مسیح کے بیان کی تکمیل کی غرض سے وہی الفاظ  
 کئے گئے۔ یہ بین بالکل صاف ہے صرف لفظ

### روزہ

کامول باقی رہ جاتا ہے جو اب رقص ۹۴ میں بھی موجود نہیں۔ سو واضح ہو کہ  
 روزہ کی انجیل مقدس میں غیبت نہیں پائی جاتی۔ بلکہ حقیقی و غیر حقیقی روزہ  
 کا فرق بیان کیا گیا ہے (دیکھو متی ۲۳: ۱۸ وغیرہ)۔ مگر تدم الگاسٹک اور دیگر  
 مشرقی یعنی مصر، شوریہ اور عرب کے کسی فرقہ میں پرونی رسم کے طور پر روزہ  
 دیتے تھے اس لئے پہلے یہ لفظ ۹۴ کے حاشیہ پر لکھا گیا اور پھر چوتھی صدی  
 کے بعد غلطی سے جزوقس سمجھ کر لفظ ذما کے ساتھ معطوف کر کے قرین القس کیا گیا کیونکہ

### پہلازی وعظ

میں ذما کے آگے روزہ کا ذکر پایا جاتا ہے (دیکھو متی ۲۳: ۱۸)۔

پھر وہی الفاظ جو قرس میں پائے جاتے تھے بنفسہ متی میں بھی آئے۔  
 لیکن معتبر شہادتوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ قرس ۱۲ میں لفظ روزہ اور متی  
 ۱۴ کا پورا جملہ متی میں نہیں۔ چنانچہ قدیم نسخوں میں یعنی نسفہ، نیکسن یا  
 یی اور نسخہ سینا یا الف میں نہ لفظ روزہ قرس ۱۲ میں پایا جاتا ہے اور  
 وہی یہ جملہ انجیل متی میں ہے اور اسی طرح یہ الفاظ زیادہ قدیم سریانی  
 اور لاطینی ترجموں میں بھی نہیں پائے جاتے اور یہ شہادت دوسری صدی  
 تک صحیح رہتی ہے۔

### دوسری آیت۔ متی ۱۸۔

”کیونکہ ابن آدم ایسا ہے کہ کھوئے ہوئے کو ڈھونڈنے کے بجائے“  
 (پرانہ اور ترجمہ)

یہ الفاظ ۱۲ میں پائے جاتے ہیں چنانچہ پرانے اور جدید میں یہ ایسا  
 ہوتا ہے کہ ابن آدم کھوئے ہوئے کو ڈھونڈنے اور نجات دینے آیا ہے۔  
 چونکہ متی ۱۸ میں چھوٹوں کا ذکر پایا جاتا ہے اور اس سے آگے یعنی ۱۸  
 میں اس چھوٹوں کو کسول، بولی میرٹ سے تشبیہ دیکر مالک کے لئے ڈھونڈنے  
 اور پالنے کا ذکر ہے اس لئے مسیح کے اس بیان کی تشریح اور تکمیل کے  
 طور پر اس کے وہ الفاظ جو اس کے متعلق لوقا ۱۲ میں موجود ہیں متی ۱۸  
 کے ساتھ پر یکے گئے اور یہ قول خود مسیح کا تھا۔ اس لئے لوقا ۱۲ کی بنا پر جزیرہ  
 متن کچھ رائے غلطی سے متی ۱۸ کے آگے متی میں درج کر دیا گیا چنانچہ یارہ  
 قدیم اور معتبر نسخوں مثلاً نسخہ وٹیکن اور سین میں یہ الفاظ اسی ۱۸ کے  
 آگے پائے جاتے ہیں۔ زیادہ پرانے سریانی ترجموں میں پائے جاتے  
 ہیں۔ اس آیت کو آریمن، تاسی نہیں اور حیرم و غیرہ نزدگوں نے استعمال



کے یہ الفاظ پائے جاتے ہیں کہ تم سب میری سنو اور کہو۔ اور آیت ۱۱ میں اس سننے اور سمجھنے کی بات کا بیان پایا جاتا ہے۔ اس سے اس کے حاشیہ پر مسیح کے یہ الفاظ لکھے گئے جو کہ کوکام مقدس کے بہت سے مقلات کی بنا پر جزو قن سمجھ کر غلطی سے قن میں درج کر دیئے گئے مگر یہ الفاظ مرقس ۱۱ کے آگے قدیم متبر نسخوں مثلاً ویکن اور سینٹ میں نہیں پائے جاتے اور نہ ہی زیادہ پرانے ترجموں میں موجود ہیں۔

### پانچویں دھبی آیات مرقس ۹-۱۰

جہاں لکھا ہے کہ تم اور آگ نہیں بھتی (پانا اور دو ترجمہ)

یہ جملہ مرقس ۹ میں موجود ہے جس کے پہلے آیت ۸ کے آخر میں الفاظ جہنم میں ڈال جائے پائے جاتے ہیں چونکہ آیت ۸ کے آخر میں ہی الفاظ جہنم میں ڈالے جاتے پائے جاتے ہیں اور آیت ۸ کے تخریج میں لکھا ہے کہ آگ اس میں جلنے کو کبھی بجھنے کی نہیں۔ اس لئے دونوں مقاموں میں لفظ جہنم کے تعلق سے الفاظ حاشیہ پر لکھے گئے جو بعد کو غلطی سے مرقس ۹ کی بنا پر جزو قن سمجھ کر قن میں داخل کئے گئے مگر یہ الفاظ آیت ۸ و ۹ کے آگے نہ لکھے دیکھن میں پائے جاتے ہیں نہ نسخہ سینٹ ۱۱ اور نہ ہی پرانے سریانی ترجموں میں۔

### ساتویں آیت مرقس ۱۱

اور اگر تم معاف نہ کرو گے تو تمہارا آپ بھی جو آسمان پر ہے تمہارے تصور بھی معاف نہ کرے گا (پانا اور دو ترجمہ)۔

اس سے اور پہلی مرقس ۱۱ میں دہرایا گئے کے بارے میں مسیح کے یہ الفاظ مندرج ہیں مگر تمہیں کسی سے کچھ شکایت ہو تو اسے معاف کرو مگر تمہارا باپ بھی جو آسمان پر ہے تمہارے تصور معاف کرے اور تمہاری سہاگت میں دھاکے بلے میں مسیح کے یہ الفاظ پائے جاتے ہیں اور اس نے اگر تم آدمیوں کے تصور معاف

کر دے تو تمہارا آسمانی باپ بھی تمہیں معاف کرے گا اور اگر تم آدمیوں کے قصور معاف نہ کرو گے تو تمہارا باپ بھی تمہارے قصور معاف نہ کرے گا۔ مرقس ۱۱  
 مسیح جو مسیح کے اس عمل کا پہلا حصہ پایا جاتا ہے۔ اس نے اس کے حاشیہ پر دوسرا حصہ بھی لکھا گیا جو بعد کو متی ۲۳ کی بنا پر جزو متن سمجھ کر متن میں داخل کیا گیا۔ مگر قدیم نسخوں مثلاً وٹیکن۔ سینا اور میزا میں یہ الفاظ مرقس ۱۱ کے آگے نہیں پائے جاتے۔

### آٹھویں آیت مرقس ۱۵

تب وہ نوشتہ اس مضمون کا کوہ بدکاروں میں گن گیا پورا ہو گا۔  
 (پہانا اور ترجمہ)۔

لوقا ۲۳ میں مسیح کے یہ الفاظ پائے جاتے ہیں کہ یہ جو لکھا ہے کہ وہ بدکاروں میں گن گیا اس کا پیرے حق میں پورا ہونا ضرور ہے اور مرقس ۱۵ میں اس نوشتہ کی تکمیل پائی جاتی ہے کہ انہوں نے اس کے ساتھ دو ڈاکو ایک اس کی راہی اور ایک اس کی بائیں طرف صلیب پر چڑھائے۔ اس نے اس کے حاشیہ پر اس نوشتہ کا بیان کیا گیا جو بعد کو غلطی سے متن میں آگیا چنانچہ قدیم نسخوں یعنی وٹیکن۔ سینا۔ سکندریہ اور میزا میں یہ الفاظ مرقس ۱۵ کے آگے پائے نہیں جاتے۔

### نویں آیت لوقا ۲۴

اور وہ آدمی جو کھیت میں ہوئے ایک پکڑا دوسرا چھوڑ جائیگا۔  
 (پہانا اور ترجمہ)۔

اس کے اوپر یعنی ۲۵ آیت میں مسیح کے یہ الفاظ مرقوم ہیں۔ دو عورتیں ایک ساتھ چلی ہوئی ہوئی ایک نے لی جائیگی اور دوسری چھوڑ دی جائیگی۔ یہ پورا



کلام متی ۲۳ء میں یوں پایا جاتا ہے: "اس وقت دو آدمی کھیت میں ہونگے ایک نے لیجا جاکھا اور دوسرا چھوڑ دیا جائیگا۔" دو عورتیں چکی پیستہ سوئگی ایک لیل جائیگی اور دوسری چھوڑ دی جائیگی۔" لوقا ۱۲ء میں اس قول کا حرف دوسرا حصہ پایا جاتا ہے اس لئے پورا قول بتانے کے لئے اس کے حاشیہ پر پہلا حصہ بھی نقل کیا گیا جو بعد کو اسی متی ۲۳ء کی بنا پر غلطی سے متن میں درج ہو گیا۔ یہ الفاظ قدیم نسخوں یعنی وٹیکن، اسکندریہ وغیرہ اور زیادہ پر اسے سرکاری ترجموں میں لوقا ۱۲ء کے آگے ہائے نہیں جاتے۔

### دوسری آیت لوقا ۲۳ء

"اسے ہر عید میں ضرور تھا کہ کسی کو ان کے واسطے چھوڑ دے۔"

اس سے پہلے لوقا ۲۳ء میں بناطوس کے یہ الفاظ مسند میں ہیں: "پس میں اس کو پھانسی پر چھوڑ دیتا ہوں۔" اور مرقس ۱۴ء سے پتہ چلتا ہے کہ یہ عید پر ایک قیدی کو جس کے واسطے لوگ مرض کرتے تھے فن کی خاطر چھوڑ دیا کرتا تھا اور متی ۲۳ء میں یوں لکھا ہے کہ مالک کا دستبر عا کہ عید پر لوگوں کی خاطر ایک قیدی جسے وہ چاہتے تھے چھوڑ دیتا تھا۔ اور یوحنا ۸ء میں یہ کہتہ بار دستبر ہے کہ میں مسیح کو تمہاری خاطر ایک آدمی چھوڑ دیا کرتا ہوں۔" پس لوقا ۲۳ء کے حاشیہ پر بھی بطور توجیہ کے یہ الفاظ لکھے گئے جو پھر غلطی سے انہی مقامات کی بنا پر متن میں داخل کئے گئے۔ یہ الفاظ لوقا ۲۳ء کے آگے قدیم نسخوں مثلاً وٹیکن اور سینا اور زیادہ پر اسے تقریباً بغیر ترجموں میں نہیں پائے جاتے۔

### تیسری آیت لوقا ۲۳ء

"یہ پانی کے بلنے کے منظر تھے کیونکہ ایک فرشتہ بیٹھنے وقت اس حوض

برسرِ بلی کو کھانا ہر دلی کے لئے کے یہ جو کہ چھٹاں میں  
 آئے ہا کیسی کی بھاری میسر تارے سو سوں سے پونہ سو ناں تارے  
 وٹا تارے وٹا تارے

[illegible]

پارہوں آیت اہمکل پنم

جس نے گزشتہ سال کے اسی وقت کے نوادے تھے  
نقص و کمزوری سے بھرپور تھے۔ ان کے پاس  
(۱۹۷۷ء)

میں سے ہیں۔ یہ سب میں مٹی فری ہے۔ ہاں، کمال بصیرت صحیحہ مناج ہے  
تم نے جب کہ کچھ ڈال دیا ہے، اب چلے پشترت سے لاسی ہو گئی۔

مکر سے بد فہمیں کا جواب نہیں مل گیا کہ یہ قوم تہذیب میں اس قدر خفا  
 کرے گا مگر دیا جو فہمیں سے خود کو نکالیں میں درپے اس سے اس سے  
 ہنس دیا اس نے غصہ بھیس کے قابل نہیں جو فہمیں کے مکر کے  
 ساتھ منتقل کرنے وہاں کے مکر کے لئے وہاں کے مکر کے لئے  
 کاغذ پر مکر سے جو مکر سے فہمیں کے فہمیں کا فہمیں کا فہمیں  
 بلکہ خود مکر سے جو مکر سے فہمیں کے فہمیں کا فہمیں کا فہمیں  
 میں فہمیں کا فہمیں کا فہمیں کا فہمیں کا فہمیں کا فہمیں  
 کے فہمیں کا فہمیں کا فہمیں کا فہمیں کا فہمیں کا فہمیں  
 کے فہمیں کا فہمیں کا فہمیں کا فہمیں کا فہمیں کا فہمیں  
 کے فہمیں کا فہمیں کا فہمیں کا فہمیں کا فہمیں کا فہمیں  
 کے فہمیں کا فہمیں کا فہمیں کا فہمیں کا فہمیں کا فہمیں

### یہ صحابی آیت اہل مکہ

مکر سے اس نے دلیں بہت بہت اہل مکہ سے فہمیں کا فہمیں  
 کا فہمیں کا فہمیں کا فہمیں کا فہمیں کا فہمیں کا فہمیں  
 کا فہمیں کا فہمیں کا فہمیں کا فہمیں کا فہمیں کا فہمیں  
 کا فہمیں کا فہمیں کا فہمیں کا فہمیں کا فہمیں کا فہمیں  
 کا فہمیں کا فہمیں کا فہمیں کا فہمیں کا فہمیں کا فہمیں  
 کا فہمیں کا فہمیں کا فہمیں کا فہمیں کا فہمیں کا فہمیں  
 کا فہمیں کا فہمیں کا فہمیں کا فہمیں کا فہمیں کا فہمیں  
 کا فہمیں کا فہمیں کا فہمیں کا فہمیں کا فہمیں کا فہمیں  
 کا فہمیں کا فہمیں کا فہمیں کا فہمیں کا فہمیں کا فہمیں  
 کا فہمیں کا فہمیں کا فہمیں کا فہمیں کا فہمیں کا فہمیں

### یہ صحابی آیت اہل مکہ

اوپر کا فہمیں شریعت کے فہمیں کا فہمیں کا فہمیں کا فہمیں

سورہ کے بڑی زر مٹنی کے ساتھ اسے سارے ہاتھوں سے چھین لے گیا  
 اور اس کے ہاتھوں کو حکم دیا کہ تیرے پاس جانیں آپ مارا۔ (ترجمہ)۔  
 اہل ۲۲ کے تہذیبیہ یودیوں کے یہ الفاظ منقول ہیں اور ہم نے اسے  
 پکڑا۔ اور اس کے آگے آیت میں یوں غلط ہے، اسی سے تحقیق کر کے تو آپ ہی سب  
 باتوں کو دریافت کر سکتا ہے جس کا ہمیں پراثر ہم نکالتے ہیں، اہل ۲۲ میں  
 کے الفاظ متعدد ہیں کہ اس شخص کو یہودیوں نے کر دیا، اور انہوں نے مگر جب  
 مجھے معلوم ہوا کہ رومی ہے تو فوج حیرت چڑھ گیا اور ٹھہرا لیا۔ اور ۲۲ میں  
 یہ کہ اس کے ہاتھوں کو کسی حکم سے دیا ہے کہ تیرے سامنے اس پر دھوئے  
 کریں۔ پس اہل ۲۲ کی بناء ان واقعات کے یاں کی تکمیل کے لئے  
 اہل ۲۲ کے حاشیہ پر یہ الفاظ لکھے گئے جو بعد کو اس میں اضافہ ہو گئے۔ مگر  
 یہ الفاظ زیادہ قدیم نسخوں میں نہیں ہیں اور سینا میں اور زیادہ پرانے ترجموں  
 میں موجود نہیں۔

### پندرہویں آیت اہل ۲۲

جب میں نے ہاتھیں لگیں تھیں یہودی آپس میں کھٹ کرتے تھے  
 گئے آپرانا اور ترجمہ۔

اہل ۲۲ سے معلوم ہوتا ہے کہ بعض یہودیوں نے آپس کی باتوں کو مل  
 لیا، بعض نے نہ لیا اور ۲۲ میں یہ لکھا ہے کہ جب آپس میں متفق نہ ہوئے  
 تو آپس کے ایک ایک کو اپنے نصیب سے لے لیں، یہ لکھا ہے کہ وہ کل منہ سے  
 جس کے کہنے یہودی فہم ہوئے مگر اس کے بعد وہیں کے فہم نہ ہونے کا ذکر  
 نہیں ہے، یہی ایک واضح کلمہ ہے کہ آپس کی باتوں پر یہودی آپس میں متفق نہ ہونے کی  
 وجہ سے بحث کرتے ہوئے فہم ہو گئے (جیسا کہ آیت ۲۲ میں لکھا ہے)۔

یہ الفاظ حاشیہ پر لکھے گئے اور الفاظ یہ ہیں: کہیں کہیں تھیں خود اس امر کا بعضی ثبوت پیش کرتے ہیں کہ یہ اعمال کی کتاب کے متن سے (جس کو نو قاسم دیکھ گیا) نے قلمبند کیا، جداگانہ اور زمانہ مابعد کے ہیں اور معتبر شہادتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ اصل متن کے الفاظ نہیں۔ چنانچہ نسخہ، ٹیکس اور سینا اور زیادہ پرانے ترجموں میں یہ الفاظ موجود نہیں۔

### سولھویں آیت ردیوں ۱۶

ہمارے خداوند صبر و استقامت کا فضل تم سب کے ساتھ ہووے۔  
(پرانہ اردو ترجمہ)۔

یہ الفاظ ردیوں ۱۶ کے آخر میں موجود ہیں اور پانچویں صدی کے نسخہ بینا اور لاطینی ترجموں میں تو آیت ۲۳ کے بعد پائے جاتے ہیں مگر زیادہ تر آٹھ سوئس مثلاً، ٹیکس، سینا، سکندر، اور افرامی وغیرہ میں ردیوں ۱۶ کے آخر میں اور زمانہ مابعد کے نسخوں میں دو نو مقاموں میں یہ معتبر شہادتوں کی بنا پر ثابت ہوتا ہے کہ دراصل یہ الفاظ ردیوں ۱۶ کے آخر میں ہی ہیں اور ردیوں ۱۶ کے آگے منطقی سے لکھے گئے اور آیات کے نمبر لگائے وقت جداگانہ آیت قرار دی گئی۔

### سترھویں آیت ایوہنا ۱۷

کہ تین میں جو آسمان پر گواہی دیتے ہیں۔ باپ اور کلام اور روح القدس اور یہ تینوں ایک ہیں اور تین ہیں جو زمین پر گواہی دیتے ہیں (پرانہ اردو ترجمہ)۔

اس آیت کا وہ حصہ جو خطوط وحدانی میں ہے موجودہ ترجمے میں پایا نہیں جاتا۔ اب ان الفاظ کو جو خطوط وحدانی سے باہر ہیں آیت ۸ کے شروع میں



یہاں لکھ چکے ہیں اس کو بھی غور و انصاف کی نظر سے بحیثیت مجموعی مطالعہ کر لینے کے بعد کوئی حق پسند اور منصف مزاج یہ نہ کہہ سکیگا کہ انجیل میں مندرجہ کتریمت ہوتی رہتی ہے یہ دراصل تحریف ہے اور میں یہ انجیل نویسوں کی غلطی ہے۔ لیکن اگر اس کو بغور پڑھ چکے کے بعد بھی کوئی شخص حق و انصاف کی طرف سے آنکھیں بند کر کلام مقدس کو تحریف کہنے پر ہی اصرار کرے تو اسے منصف حقیقی کے حضور جوابدہی کرنی پڑیگی۔ وَمَا عَلَيْنَا اِلَّا الْبَلَاغُ اور پھر ہم مقدس رسول کی اس نصیحت پر کار بند ہونگے کہ جو تو فی اور نادانی کی جہتوں سے کنارہ کر کیونکہ تو جانتا ہے کہ ان سے جھگڑے پیدا ہوتے ہیں۔ اور مناسب نہیں کہ خداوند کا بندہ جھگڑا کرے (۲ تہاؤس ۲۳ و ۲۴)۔ ایک دوبار نصیحت کر کے پستی شخص سے کنارہ کر۔ (طیٹس ۳) وہ مغرور ہے اور کچھ نہیں جانتا۔ بدگوئیاں اور بدگمانیاں اور ان آدمیوں میں روز و بدل پیدا ہوتا ہے جن کی عقل بگڑ گئی ہے (۱ تہاؤس ۴ و ۵)۔

## پادری مولوی ایس ایم پال صاحب کی نادر تصانیف

ہمارا قرآن [یعنی مملوک کا وہ بنظیر و بہترین تحفہ جو آپ مسلمانوں کو بائبل کی صداقت منوانے کے لئے دے سکتے ہیں وہ ہمارا قرآن ہے اس عجیب و غریب نادر اور بے مثل کتاب میں وہ سب کی سب تعلیمات مسائل مندرج ہیں جو بائبل شریف سے بعینہ یا کسی قسم کے معمولی تغیر و تبدل کے ساتھ قرآن مجید میں نقل و جانور ہیں ایک طرف بائبل شریف کا اور دوسرا دوسری طرف قرآن مجید کی عربی جہالت اور اس کا ترجمہ ہے دونوں کے حوالے موجود ہیں اور یوں بائبل اور قرآن کی تمام تعلیمات و مسائل ۱۴۴ مستقل عنوانات کے تحت مرتب کر کے رکھے گئے ہیں تاکہ خبر مستحق ملاحظہ کر کے فوراً انکے پاس کیسے اس پر ملاحظہ کرے۔

نوٹ ہے نہایت اہم اور نہایت مفید تاکہ ہر شخص دو نوٹوں میں کی مقدس کتابوں پر نظر کر کے خود فیصلہ کرے اور یہ وہ خوبی ہے جو آج کے دن تک ہندوستان کی کسی اور مذہبی کتاب میں نہیں پائی جاتی جس پر تجھے ایسے کہ قرآن کی جان نکال کر رکھ دی گئی ہے معمولی تعالیت کا ادنیٰ بھی سارے قرآن کے مطالب پر ایک منٹ میں مولوی برہمچاریا نے تبید میں فاضل و معتمد نے بھی محمدی اور ہندو مذاہب کا وہ لا جوابہ بنظیر فاضلانہ اور نہایت عالمانہ مقابلہ کیا ہے اس سے بہتر نہ ہوا اور نہ ہو سکتا ہے اس سے مسلمانوں کی آنکھیں کھل جائیں گی کہ قرآن میں وہ کونسی خوبی ہے جو بائبل میں نہیں اور جب یہ حال ہے تو بائبل کیوں خدا کا کلام نہیں جب قرآن کی تمام خوبیاں بائبل سے اخذ ہوں اور بائبل کی تمام خوبیاں قرآن میں نہ ہوں تو قرآن کی غرور سے کیا ہے ہر تقدیر ہی کی بھی قرآن کی اصل حقیقت سے واقف ہو جائیں گے۔ شائع ہوتے ہی ہندوستان کے کمال و عزت میں اس کی جسم بخشی ہے اس صدی کا یہ قلمی تحفہ آج دنیا کے اسلام و مسیحیت سے خارج تحسین و تافریح و دل کرنا ہے ہمارا قرآن ۱۴۴ ہونے کے لئے ہر تقدیر نہایت خوشخط چھپا اور پچاس پونے کے ٹکڑے بننے



اور خوشنما سوتق صغریٰ ہے لکھائی چھپال کا خفاور سوتق تمام باتیں دیدہ زیب۔ وافر ہے  
جاذبِ توجہ میں مصنف ممدوح کی شیعہ بے باک لٹ لٹاؤں ہلاک سے چھپو کر گادی گئی ہے جس کا  
ی ایک جلد ہنگامہ سے دھولے کا زور صد اقسامش خود پڑھیں دوسروں کو پڑھنے کیلئے  
زین ادا اپنے مسلم دوستوں کو بلو تحفہ پیش کریں قیمت ایک روپیہ ۴۰

**عیسیٰ ابن مریم** اسکندین کی بنیاد رکھا ہے اور خداوند مسیح کی مجرمانہ پیدائش۔ توبہ  
مہجرات صلیبی موت مرگئی لٹنے آسمان پر عروج فرمائے اور اب تک آسمان پر زندہ رہنے اور  
دلیل کج بنصری نزل فرماتے پر علمائے متقیوں نے بیضا اور اعتراض دلاؤ کہ ہے ہیں ہندوستان  
کے مسلم علما جن میں سے سرسید احمد خاں صاحب مرزا غلام احمد صاحب قادیانی مولوی محمد علی مٹا  
امیر جلالت احمد لاہور مولوی فتح محمد صاحب نیاز فتح پوری سربراہ سلازنگر وغیرہ قابلِ ذکر ہیں۔  
ان کے اعتراضات کی جلیب بخاریہ و فقاریہ اشاعت کر رہے ہیں۔ اسلئے ضرور تھا کہ انجیل اور  
قرآن سے خداوند عیسیٰ کی حیاتِ بدلہ کے حالات واقعی کی اصلی تصویر کھینچ کر رکھ دی جائے۔  
تاکہ مسلمانانِ ہند مسیح کی نقلِ صوت کو منظور کرنے یا کسی نقلی مسیح کو ماننے سے بچے رہیں۔  
اس میں مسیح کی زندگی کا اصل واقعات کو پیش کرنے کے ساتھ ہی تمام اعتراضات کا کافی  
اور اطمینان بخش جواب بھی دیدیلا ہے۔ یوں یا تحنیف دین چنداں مفید ہو گئی ہے۔ پھر  
لطف یہ کہ زبانِ سلیس اور آسان بیان سادہ و عام فہم اور ہر اوقات کا ثبوت باحوال ہے۔  
دوسرا کمال یہ ہے کہ کوئی دلائل اور جملہ پایا نہیں جاتا۔ یہی وجہ ہے کہ آج تک کسی سخت  
سے سخت مخالف مسیحیت نے بھی اس کے خلاف کچھ نہیں سکھا۔ مسلمانوں کے دلیں  
کو مسخر کرنے والی کتاب یہی ہے۔ نہ صرف خود پڑھیں اور مخالفوں کے مشکوک کا ازالہ کرنے  
کے قابل ہو جائیں بلکہ برادرانِ اہل اسلام کو تحفہ دیکر سعادت دارین حاصل کریں  
شیعہ بدلہ مصنف شامل ہے۔ ص ۱۱۔ قیمت ۶۰

میں کسی کوں ہو گیا اس مذہب سے ملاں آنے وہ جوہ بیان کی ہیں جو آپ کے اسلام چھوڑ کر مسیحی ہو گیا  
کی تحریک ہوئی۔ قیمت ادو ار۔ انگریزی ۲۰

# تصانیف پادری ایس۔ ایم۔ پال صاحب

ایڈیٹر نور انشاں دہلی نمبر۔ الین سی۔ کالج

ہمارے اقرآن اس ناوی نے مثل اور شہرہ آفاق کتاب میں وہ سب باتیں جس کی  
گنجی ہیں جو بائبل سے قرآن میں ماخوذ ہیں۔ اور لطف یہ کہ صرف بائبل کے اردو متن اور  
قرآن کے عربی متن ہیچ اردو ترجمہ کو بالقابل رکھ دیا ہے۔ مسلمانوں اور مسیحیوں دونوں  
کی آنکھیں کھولنے والی کتاب ہے جو دیکھتا ہے خدا جو جانتا ہے اس کی کتب  
نے بحث کا رنگ و ترخ بالکل بدل دیا ہے۔ قیمت ۱ روپیہ ۴۴۔

ہر سولہ نسل انسانی حضرت آدمؑ کے گناہ اسکی سزا اور آدمؑ کی سزا میں تمام فطرت آدمؑ  
کے شریک ہونے کا ثبوت قرآن سے سورہ النہل پر اہل اسلام کیلئے بہترین کتاب ہے ۴۴۔  
عیسیٰ ابن مریمؑ خداوند مسیحؑ کی ذات مقدسہ صفات و خیراتوں۔ احادیث اور دیگر نو  
تعلیفات علامہ اسلام کے تمام قرآنی کاترآن اور بائبل کے مکتب جواب ۴۴۔  
تحقیق آریہ۔ آریہ سماج کی دنیاوی اور مذہبی قوانین اور عقائد اور دیگر تعلیمات  
کی تحقیق پر جامع و مانع رسالہ جو ہندوستان بھر میں واحد ہو کر سامنے آیا ہے۔ ۴۴۔  
ازالہ مادہ۔ آریہوں کے مابین تازہ مسئلہ قدامت مادہ کی سائنس فلسفہ اور ریڈیو

اور الکیمیا صاحبان کی تصانیف سے تدریج۔ بیس سوم۔ ۲۲۔

وید قرآن اور بائبل کی دعاؤں۔ اس کتاب سے تینوں مذاہب ہندو و عجم اسلام  
اور مسیحیت کی مقدس کتابوں کی حقیقت کھل جاتی ہے غضب کا دلچسپ مقابلہ ۴۴۔  
میں مسیحی کیوں ہو گیا۔ پادری صاحب نے دین اسلام کو ترک کر کے مسیحیت کے  
قبیل کی وجہ بیان کی ہیں۔ چاہئے کہ اس رسالہ کو کالجوں اور انگریزی مدارس  
مسلحہ حلقوں میں تقسیم کریں۔ اردو ۱۔ انگریزی ۲۲۔